



Syllabus for Integrated Ph.D. Arabic Entrance 2018

Unit - I

الوحدة الأولى

تعريف بالشعر الجاهلي، القصيدة وتطورها، المعلقة السبع (دراسة معلقة: إمروء القيس، زهير بن أبي سلمى، عنتر بن شداد، طرفة بن العبد)، خصائص الشعر الجاهلي، أنواع النثر الجاهلي

Unit - II

الوحدة الثانية

القرآن الكريم والحديث الشريف وأثرهما في اللغة العربية وآدابها
الخطابة الإسلامية وأهم خطبائها، الخطابة الأموية وأهم خطبائها
كتابة الرسائل في العصر الإسلامي والأموي

Unit - III

الوحدة الثالثة

الشعر في العصر الإسلامي، الشعراء المخضرمون،
الشعر في العصر الأموي (الغزل، النقااض)، أهم الشعراء الأمويين.

Unit - IV

الوحدة الرابعة

تطور الشعر في العصر العباسي، الاتجاهات الجديدة في الشعر، الأثر الخارجي،
التجديد في الشعر (في الشكل والمضمون)، أهم الشعراء العباسيين

Unit - V

الوحدة الخامسة

النثر البديعي العباسي، أسلوب المقامات، أعلام النثر العربي وأساليبهم، أهم الكتب المدونة

Unit - VI

الوحدة السادسة

الثقافة العربية في الأندلس، أعلام الثقافة، أهم الكتب المدونة
الشعر العربي في الأندلس، أعلام الشعراء، شعر الطبيعة، الزجل، الموشح

Unit - VII

الوحدة السابعة

الأدب العربي في العصر المماليك والعثماني وأهم كتب المراجع

Unit - VIII

الوحدة الثامنة

النهضة العربية الحديثة: أسبابه وأعلامه
النثر العربي الحديث وأعلامه وأهم آثارهم

Unit - IX

الوحدة التاسعة

الرواية العربية: تطورها وأهم الروائيين وآثارهم، دراسة فنية لرواية "كفاح طيبة" لنجيب محفوظ

Unit - X

الوحدة العاشرة

المسرحية والقصة القصيرة: نشأتها وتطورها في الأدب العربي وأهم الرواد وآثارهم،
دراسة فنية لمسرحية "الدكتور حازم" لعلي أحمد باكثير



Unit - XI

الوحدة الحادية عشرة

نخضة الشعر العربي الحديث وتطوره، أعلام الشعراء وآثارهم
الإتجاهات الجديدة في الشعر: الكلاسيكية الجديدة، الرومانطيقية، الرمزية، الواقعية

Unit - XII

الوحدة الثانية عشرة

نشأة الأدب العربي في المهجر وظهور الصحافة العربيّة، "الرابطة القلمية" و"العصبة الأندلسية"
رواد أدب المهجر، أهم الكتب المدوّنة

Unit - XIII

الوحدة الثالثة عشرة

الثقافة العربية في الهند وأهم مراكزها في العصر الحديث
تطور العلوم الإسلامية، تطور الصحافة العربية
تطور الشعر العرب وأهم الشعراء، النثر العربي وأهم الكتاب

Unit - XIV

الوحدة الرابعة عشرة

النقد الأدبي وأصوله، مناهج النقد الأدبي:
تطور النقد والبلاغة في العصر القديم وأعلام النقد القديم
تطور النقد العربي الحديث وأهم رواده

Unit - XV

الوحدة الخامسة عشرة

الكتابة العروضية، التفاعيل، الزحافات والعلل
البحور، التقطيع العروضي لبحر الطويل والكامل
التشبيه وأقسامه، الاستعارة وأنواعه، الكناية
تقسيم الكلام إلى خبر وإنشاء، الإيجاز والإطناب
الجناس، الطباق، التورية

Unit - XVI

الوحدة السادسة عشرة

العالم العربي المعاصر، معالم جغرافية ديموغرافية، خلفية تاريخية موجزة، نشأة دول العرب الجديدة،
جامعة الدول العربية والمنظمات السياسية والاجتماعية.

Unit - XVII

الوحدة السابعة عشرة

القواعد النحوية والصرفية، فهم اللغة، الترجمة وأصولها.