

8

Entrance Test Syllabus for One Year PG Programme, Session 2026 onwards

इकाई 1. आदिकालीन काव्य

- आदिकाल का नामकरण
- रासो साहित्य
- विद्यापति
- अमीर खुसरो

इकाई 2. भक्तिकाल

- कबीर
- सूरदास
- तुलसीदास
- जायसी

इकाई 3. रीतिकाल

- रीतिकाल का नामकरण
- गुरु गोविन्द सिंह
- भूषण
- गिरिधर

इकाई 4. हिंदी भाषा

- भारतीय आर्य भाषाओं का वर्गीकरण
- राष्ट्रभाषा के रूप में हिंदी
- राजभाषा के रूप में हिंदी
- संपर्क भाषा के रूप में हिंदी

इकाई 5. हिंदी कहानी

- कहानी का उद्भव एवं विकास
- कफ़न-प्रेमचंद

- वापसी- ऊषा प्रियंवदा
- चीफ़ की दावत- भीषण साहनी

इकाई 6. हिंदी उपन्यास

- उपन्यास उद्भव एवं विकास
- उपन्यास के तत्व
- प्रेमचंद का व्यक्तित्व एवं कृतित्व
- ग़बन- प्रेमचंद

इकाई 7. भारतेंदु एवं द्विवेदी युग

- भारतेंदु युग- परिचय
- द्विवेदी युग- परिचय
- नाटक- सत्य हरिश्चंद्र
- नाटक- जयद्रथ वध

इकाई 8. गद्य-साहित्य

- हिंदी कथा-साहित्य : उद्भव एवं विकास
- निबंध
- नाटक
- नाटक के प्रकार

इकाई 9. कथेत्तर गद्य

- जीवनी
- आत्मकथा
- संस्मरण
- डायरी

इकाई 10. छायावाद, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद

- छायावाद : परिचय
- प्रगतिवाद एवं प्रयोगवाद : परिचय
- महादेवी वर्मा- मधुर-मधुर मेरे दीपक जल (पृष्ठ 224-225)
- सुमित्रानंदन पन्त- मौन निमंत्रण (पृष्ठ 192-194)

इकाई 11. नाटक

- नाटक के तत्व
- एकांकी : उद्भव एवं विकास
- एक और द्रोणाचार्य : शंकर शेष
- आज़ादी की नींद : भुवनेश्वर प्रसाद

इकाई 12. हिंदी आलोचना

- रामचंद्र शुक्ल
- हज़ारीप्रसाद द्विवेदी
- नंददुलारे वाजपेयी
- रामविलास शर्मा

इकाई 13. गद्य की नई विधाएं

- लघुकथा
- नुक्कड़ नाटक
- व्यंग्य साहित्य
- फीचर एवं पोस्टर

इकाई 14. भारतीय काव्यशास्त्र

- काव्य-लक्षण
- काव्य-प्रयोजन
- काव्य-हेतु

- अलंकार

इकाई 15. पाश्चात्य काव्यशास्त्र

- कल्पना सिद्धांत
- अभिव्यंजनावाद
- काव्य भाषा सिद्धांत
- परंपरा सिद्धांत एवं निर्वैयक्तिकतावाद

इकाई 16. प्रयोजनमूलक हिंदी

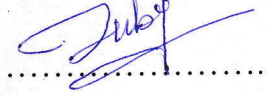
- कार्यालयी हिंदी
- मीडिया
- अनुवाद
- शोध प्रविधि

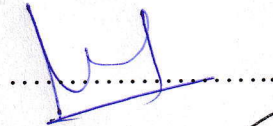
Departmental Committee Members

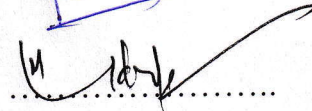
1. Prof Rubi Zutshi
2. Ms. Naairah Qureshi
3. Dr. Mudasir Ahmad Bhat

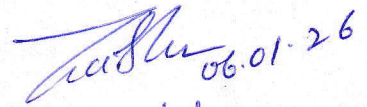
4. Prof. Zahida Tabeen

Signatures







 06.01.26



Prof. Rubi Zutshi

Head, Department of Hindi